

МОЙ КОТЕНОК

Слова ДЖ. МАМЕДОВА

Музыка Г. ГУСЕЙНЛИ

Перевод с азербайджанского Эм. АЛЕКСАНДРОВОЙ

Оживленно, весело

Ф-п.

8-
Хор *tr*

Ты ку- да за- брать- ся мог, по- ло- са- тый мой дру- жок!
Чуть стем- не- ет за ок- ном, мы с ко- тен- ком спать и- дем.

Нын- че це- лый день о- пять мне при- шлось те- бя ис- кать!
Вот свер- нул- ся он клуб- ком и за- снул спо- кой- ным сном.

Мо_ жет быть, по_ шел ты в сад? Мо_ жет, влез в пу_
 Сла_ бый шум встре_ во_ жил тишь, — ну, ко_ неч_ но,

стой у шат? Мо_ жет, в кух_ не мо_ ло_ ком у_ го_ ща_ ешь
 э_ то мышь! Ры_ жик мой про_ снул_ ся вмиг и за ней в по_

Хор *f* Голос
 ся тай ком? Эй, ко_ те_ ноки! Кис- кис-
 го ню — прыг!

mf

Хор

Голос

кис! Где б ты ни был, — по- ка- жись!

This system contains the first two lines of music. The vocal line (labeled 'Голос') begins with a vocal entry on the word 'кис!'. The piano accompaniment (labeled 'Хор') provides harmonic support with chords and a rhythmic bass line. The lyrics are: 'кис! Где б ты ни был, — по- ка- жись!'.

А ес-ли не вер-нешь-ся, сам най ду- тог- да дер- жись!

This system contains the next two lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'А ес-ли не вер-нешь-ся, сам най ду- тог- да дер- жись!'. A trill (tr) is marked above the final note of the vocal phrase. The piano accompaniment features a dynamic marking of *f* (forte) and includes a fermata over the final chord.

А ес-ли не вер-нешь-ся, сам най ду, -тог- да дер-

This system contains the final two lines of music. The vocal line concludes with the lyrics 'А ес-ли не вер-нешь-ся, сам най ду, -тог- да дер-'. A trill (tr) is marked above the final note. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of *p* (piano) and includes a fermata over the final chord.

Голос *tr*

p

p

— жись! А ко — те — нок, —

вот он, тут как тут! И — зо — гнул — ся весь:

Хор *pp*

Голос

pp

fp

«Что кри — чишь? Я здесь!» Ли — жет шер — стку

теп-лым я-зыч-ком: я, мол, не при чем!

Хор *p* *Голос* *mf*
 я, мол, не при чем! Мя-у,
pp *легко*

f *mf* *p*
 мя-у, мя-у, мя-у,

Хор *p*
 мя-у, мя-у, мя-у
 I II
f *p* *pp*

Хор: Ты куда забраться мог,
Полосатый мой дружок?
Нынче целый день опять
Мне пришлось тебя искать!
Может быть, пошел ты в сад?
Может, влез в пустой ушат?
Может, в кухне молоком
Угощаешься тайком?

ПРИПЕВ: *Хор:* Эй, котенок!
Голос: Кис-кис-кис!
Хор: Где б ты ни был, —
Голос: Покажись!
А если не вернешься,
Сам найду, — тогда держись!
Хор: А если не вернешься,
Сам найду, — тогда держись!
Голос: А котенок, — вот он, тут как тут!
Изогнулся весь:
Хор: «Что кричишь? Я здесь!»
Голос: Лижет шерстку теплым язычком:
Я, мол, не при чем!
Хор: Я, мол, не при чем!
Голос: Мяу! Мяу, мяу!
Хор: Мяу! Мяу, мяу!

Чуть стемнеет за окном,
Мы с котенком спать идем.
Вот свернулся он клубком
И заснул спокойным сном.

Слабый шум встревожил тишь, —
Ну, конечно, этомышь!
Рыжик мой проснулся вмиг
И за ней в погоню — прыг!

ПРИПЕВ: *Хор:* Эй, котенок!
Голос: Кис-кис-кис!
Хор: Где б ты ни был, —
Голос: Покажись!
А если не вернешься,
Сам найду, — тогда держись!
Хор: А если не вернешься,
Сам найду, — тогда держись!
Голос: А котенок, — вот он, тут как тут!
Изогнулся весь:
Хор: «Что кричишь? Я здесь!»
Голос: Лижет шерстку теплым язычком:
Я, мол, не при чем!
Хор: Я, мол, не при чем!
Голос: Мяу! Мяу, мяу!
Хор: Мяу! Мяу, мяу!